



DM-001-001286

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-4 (Elective-1)

(Gadhya Kavya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001286

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) This question paper has five questions.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
- (2) All questions carry equal marks.
- (૩) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures to the right side indicate marks.

૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો : ૮

1 (A) Translate any Two paragraph of following : 8

(૧) અશંસચ્ચ – ‘સૈષા મે પ્રાણસમા, યદ્વિરહો દ્રહન ઇવ યહતિ મામ્ ।
ઇદં ચ મે જીવિતમપહરતા રાજપુત્રેણ મૃત્યુનૈવ નિરુષ્મતાં નીતઃ । ન
ચ શક્ષ્યામિ રાજસૂનુરિત્યમુષ્મિન્યાયમાચરિતુમ્, અતોઽનયાત્માનં સુદૃઢં
કારયિત્વા ત્યક્ષ્યામિ નિષ્પ્રતિક્રિયાન્પ્રાણાન્’ ઇતિ । સા તુ પર્યશ્રુમુખી
સમજ્યઘાત્ ‘મા સ્મ નાથ, મત્કૃતેઽધ્યસ્યઃ સાહસમ્ ।’

(૨) તેષુ જીવત્સુ ન વવર્ષ વર્ષાણિ દ્વાદશ દશશતાક્ષઃ । ક્ષીરસારસસ્યમ્
ઔષધ્યા વન્ધ્યાઃ ન ફલવન્તો વનસ્પતયઃ ક્લીવા મેઘાઃ ક્ષીણસ્ત્રોતસઃ
સ્ત્રવન્ત્યઃ પઙ્કશેષાણિ પલ્વલ્લાનિ, નિર્નિસ્યન્દાન્યુત્સમણ્ડલાનિ, વિરલીભૂતં
કન્દમૂલકલમ્ અવહીનાઃ કથાઃ ગલિતાઃ કલ્યાણોત્સવક્રિયાઃ બહૂલીભૂતાનિ
તસ્કરકુલાનિ અન્યોન્યમભક્ષયન્દ્રજાઃ પર્યલુંઠનિતસ્તતો બલાકાપાપુરાણિ
નરશિરઃ કપાલાનિ પર્યહિણ્ડન્ત શુષ્કાઃ કાકમણ્ડલ્યઃ શૂન્યીભૂતાનિ
નગરગ્રામખર્વટપુરભેદનાદીનિ ।

(३) मध्यविलम्बितलये द्रुतलये मृदुमृदु च प्रहरन्ती तत्क्षणे चूर्णपदमदर्शवत् ।
प्रशान्तं च तं निर्दयप्रहारैरुदपातचत् विपर्यवेण च प्राशमयत् ।
पक्षमृज्वागतं च वाम दक्षिणाभ्यां कराभ्यां पर्यायेणाभिघ्नती
शकुन्तमिवोदस्थापयत् । दूरोत्थितं च प्रपतन्तमाहत्य गीतमार्गमारचयत्
प्रतिदिशं च गमयित्वा प्रत्यागमयत् ।

(ब) नीयेनाभांथी कोर्ध पशु बे संदर्भ सङ्घित सभञ्जवो : ६

(B) Explain with reference to the context : (Any Two) 6

(१) तात । किं दृष्टानि कृतान्तविलासितानि ।

(२) यद्यहं जीवेयं नृशंसो वेश इति समर्वयेयंलोकवादम् ।

(३) गृहिणः प्रियहिताय दारगुणः इति ।

(४) किं दुष्करसाधनं प्रज्ञा ।

२ कथा अने आख्यायिकांना लक्षणे आपी 'दशकुमारचरितम्'ना साहित्य प्रकार
विशे यथा करो. १४

2 Give definition of कथा and आख्यायिका and discuss the
lifelike form of 'दशकुमारचरितम्' 14

अथवा / OR

२ दंडीना जिवन अने समय विशे सविस्तृत भाङ्गिती आपो. १४

2 Give information in detail line life and time of 'दण्डी' । 14

३ संस्कृत गद्यसाहित्यनी उत्पत्ति अने विकास वर्णवो. १४

3 Describe the origin and development of Sanskrit prose. 14

अथवा / OR

३ 'दशकुमारचरितम्'भां प्रतिभाङ्गित थती सामाजिक परिस्थिति वर्णवो. १४

3 Describe the social position reflected in 'दशकुमारचरितम्' । 14

४ 'दशकुमारचरितम्'ने आधारे दंडीनी गद्यशैलीनुं मूल्यांकन करो. १४

4 According to 'दशकुमारचरितम्' Evaluate the prose style of दण्डी । 14

अथवा / OR

- ४ 'दशकुमारचरितम्'नी पात्रसृष्टि विशे सविस्तृत यर्या करो. १४
- 4 Discuss the word of characters in 'दशकुमारचरितम्' in detail. 14
- ५ नीयेनाभांथी कोरु पशु बे पर टूंकनोध लषुओ : १४
- 5 Write short notes on any **Two** of the following : 14
- (१) धूमिनीनुं पात्र.
- (1) Character of धूमिनी.
- (२) दशकुमारचरितम् शीर्षक ।
- (३) नितम्बवत्याः वृत्तान्तम् ।
- (४) दण्डीनः विद्वत्ता ।
-